
@ملك الرومنسية@
DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 543
سعر النسخة - الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم - المملكة العربية السعودية 5 ريالات - الكويت 500 فلس - سلطنة عمان 500 بيسة
- قطر 5 ريالات - البحرين 500 فلس - اليمن 100 ريال - لبنان 2000 ليرة - الأردن 700 فلس
الصمت المريب
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
اطلب هدية العدد


العربية
للصحافة والإعلام


المرأة


الرجل


الرياضة


Shabab
شباب

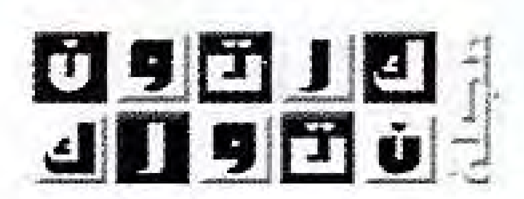

أطفال


فتيات


ميكي


ميني


إجازة مع
ميكي


توم وجيري


لوني تونز

بيني وبينكم

نعود صغاراً ونحن نتفرج على الألعاب النارية..

تحملنا الطفولة الغافية فينا إلى فضاءات بعيدة تلتمع فيها الحياة.. تشرق فيها الأنوار الحمراء، الصفراء، والزرقاء...

تفسح لنا هذه الأنوار المسائية مساحة من المرح والإشراق، ترجع إلينا فرحتنا وكأننا لم نتجاوز سنتنا الخامسة بعد..

تلوّننا هذه الأنوار بألوانها الزاهية...

استمتع يا صديقي العزيز بمنظر هذه الألوان في السماء، امرح معها، رافقها في رحلة إلى المدى البعيد.

إيناس

هيّا بنا!!

العدد 543, 2005/12/8

في هذا العدد

الصمت المريب 6

موسوعة الحيوانات 18

بطوط.. وروح الجماعة 22

أفكار وطرائف وحيل 34

الوقود الخارق 38

تعلّم الإنجليزية مع بطوط 44

مراسلو ميكي

طلب منا الأصدقاء فتح هذا الباب الخاص بهواة العمل الصحفي، لننشر فيه مساهماتهم المتنوعة.
وسنخصص جائزة شهرية للمراسل الأكثر نشاطاً، أي لمن يرسل لنا أكبر عدد من المساهمات.
على فكرة يا أصحاب، نحن نرحب بكل الموضوعات التي ترسلونها لنا سواء كانت فيها:
معلومات عن بلدانكم - معلومات عن الحيوانات - معلومات تاريخية أو علمية
أو رياضية - مقابلات صحفية.

☆ هذه المساهمة من الصديقة نورة جاسم محمد المنصور - من الكويت..

إلى مجلتي العزيزة والجميلة «ميكي»:

أقدّم لكم هذه المقالة لأشهر لوحات العالم:

الموناليزا أو الجيوكندا هي أشهر لوحة على الإطلاق، رسمها ليوناردو دافنشي (١٤٥٢-١٥١٩)، وقد وُلد في فلورنسا في إيطاليا.. كان مخترعاً ومهندساً أيضاً، رسم هذه اللوحة منذ عام ١٥٠٠ حتى عام ١٥٠٣، وهي لسيدة إيطالية تدعى «ليزا»، كانت زوجة التاجر الفلورنسي فرانشيسكو جيوكوندو، صديق دافنشي، الذي طلب منه رسم لوحة لزوجته.

وأهم ما يميّز لوحة الموناليزا نظرة عينيها والابتسامة الغامضة، حيث قيل إن دافنشي كان يستأجر مهرجاً لكي يجعل الموناليزا تحافظ على تلك الابتسامة طوال الفترة التي رسمها خلالها، ومن العجيب أن فرانشيسكو زوج الموناليزا لم يقبل استلام اللوحة من دافنشي.

وقد بقيت اللوحة مدة طويلة في متحف بوفير جاليري في إيطاليا حتى اشتراها فرانسوا الأول ملك فرنسا، وأودعها قصر اللوفر في باريس الذي توجد فيه حتى الآن.

تحتل اللوحة قاعة خاصة بأكملها في المتحف، وفي عام ١٩١١ انشغل العالم كله بجريمة سرقة الموناليزا، فقد استطاع شاب فرنسي يدعى بيروجي أن يسرق الموناليزا، ويخفيها لديه، وبعد عامين، أي عام ١٩١٣ باعها لفنان إيطالي هو ألفريدو جيري حيث أبلغ السلطات الإيطالية التي قبضت على اللص، وأودعت اللوحة في متحف بوفير جاليري،





وفرح الإيطاليون كثيراً بذلك، ولما علمت فرنسا الأمر دارت مفاوضات عبر القنوات الدبلوماسية بينها وبين إيطاليا، وكادت العلاقات تنقطع لولا أن فرنسا استطاعت أن ترغم إيطاليا على إعادة اللوحة إليها ومعها السارق.

ولم تتعرّض لوحة في التاريخ لمثل ما تعرّضت له الموناليزا من جدال وافتراضات، وقد حاول الكثيرون تقليد الموناليزا ومحاكاتها.

هذه هي قصة اللوحة الأشهر في العالم وهي الموناليزا، وأرجو أن تنال إعجابكم.

شكراً يا نورة..

طبعاً نحن بانتظار صوركم الشخصية وبياناتكم الكاملة حتى نرسل لكم بطاقة «مراسلو ميكي» التي تسهل عليكم إجراء مقابلاتكم الصحفية.

يرجى ملء الكوبون بالمعلومات المطلوبة وإرساله على عنوان المجلة: العربية للصحافة والإعلام - مجلة ميكي - باب «مراسلو ميكي» - الإمارات العربية المتحدة - أبو ظبي - ص. ب: ٣١٤١٤

بطاقة «مراسلو ميكي»

الاسم الثلاثي: ....

مكان وتاريخ الولادة: ....

الدولة: ....

الصف والمدرسة: ....

العنوان البريدي: ....

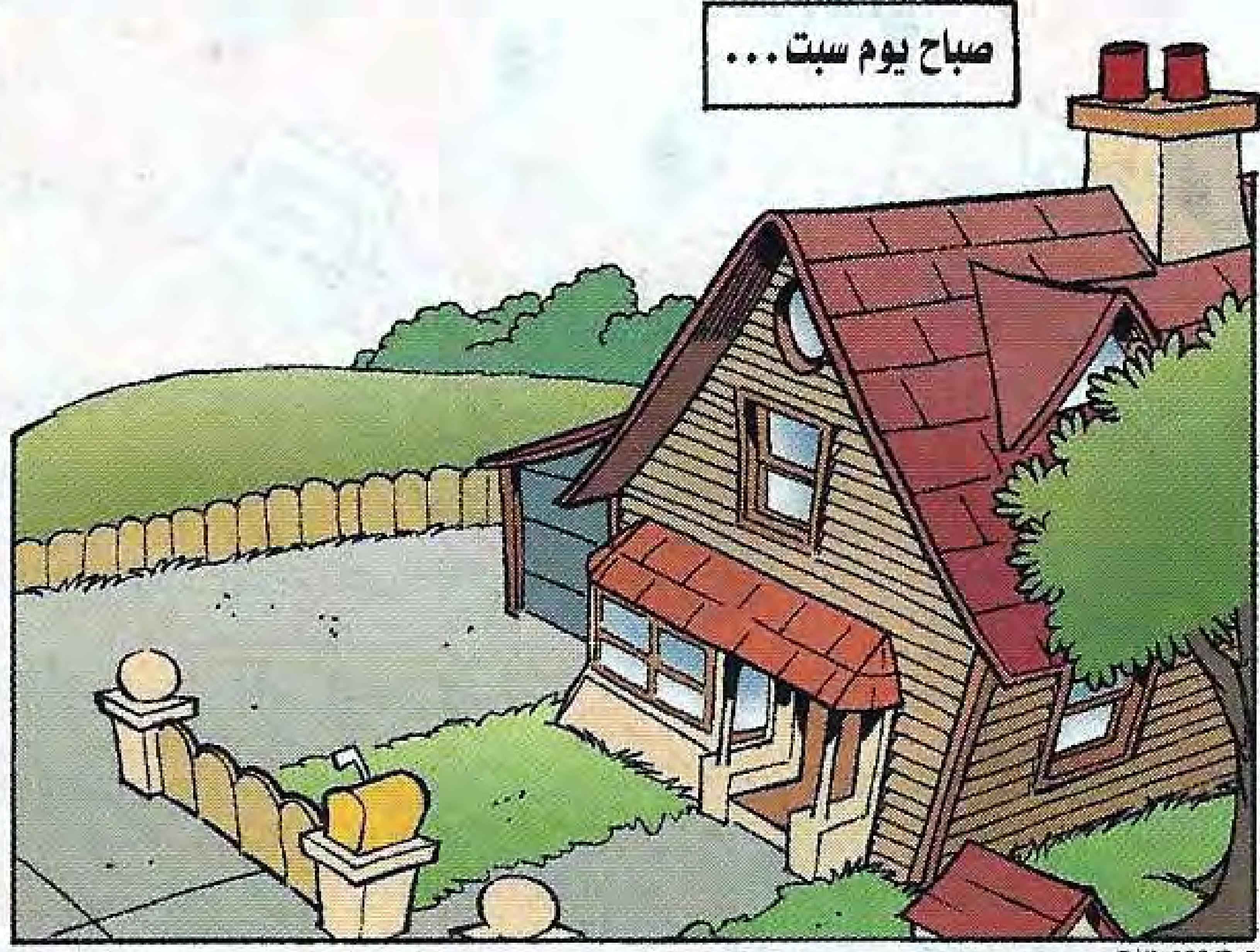
رقم الهاتف: ....

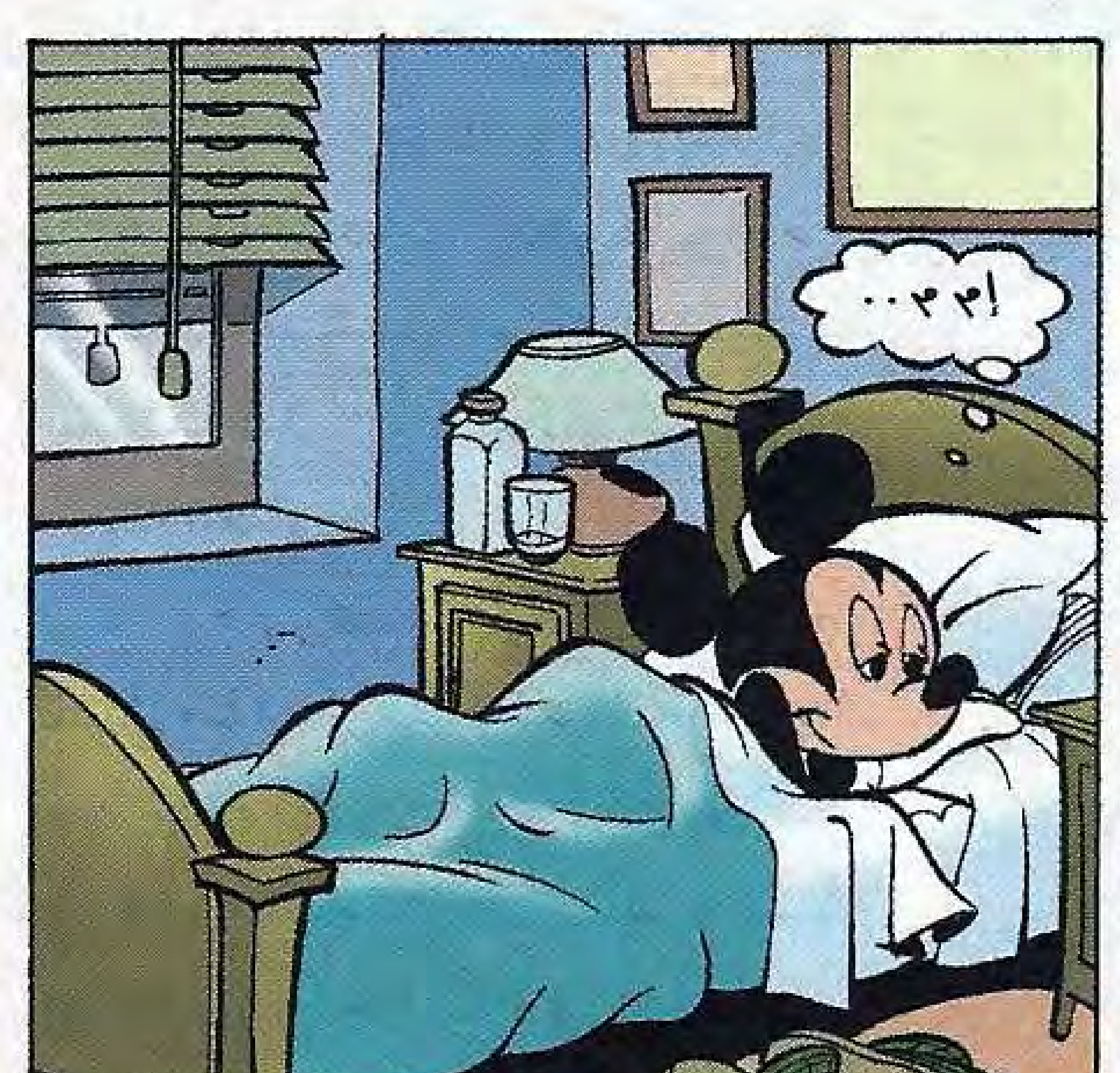
البريد الإلكتروني: ....

لا تنسَ
أن ترسل
لنا صورتك

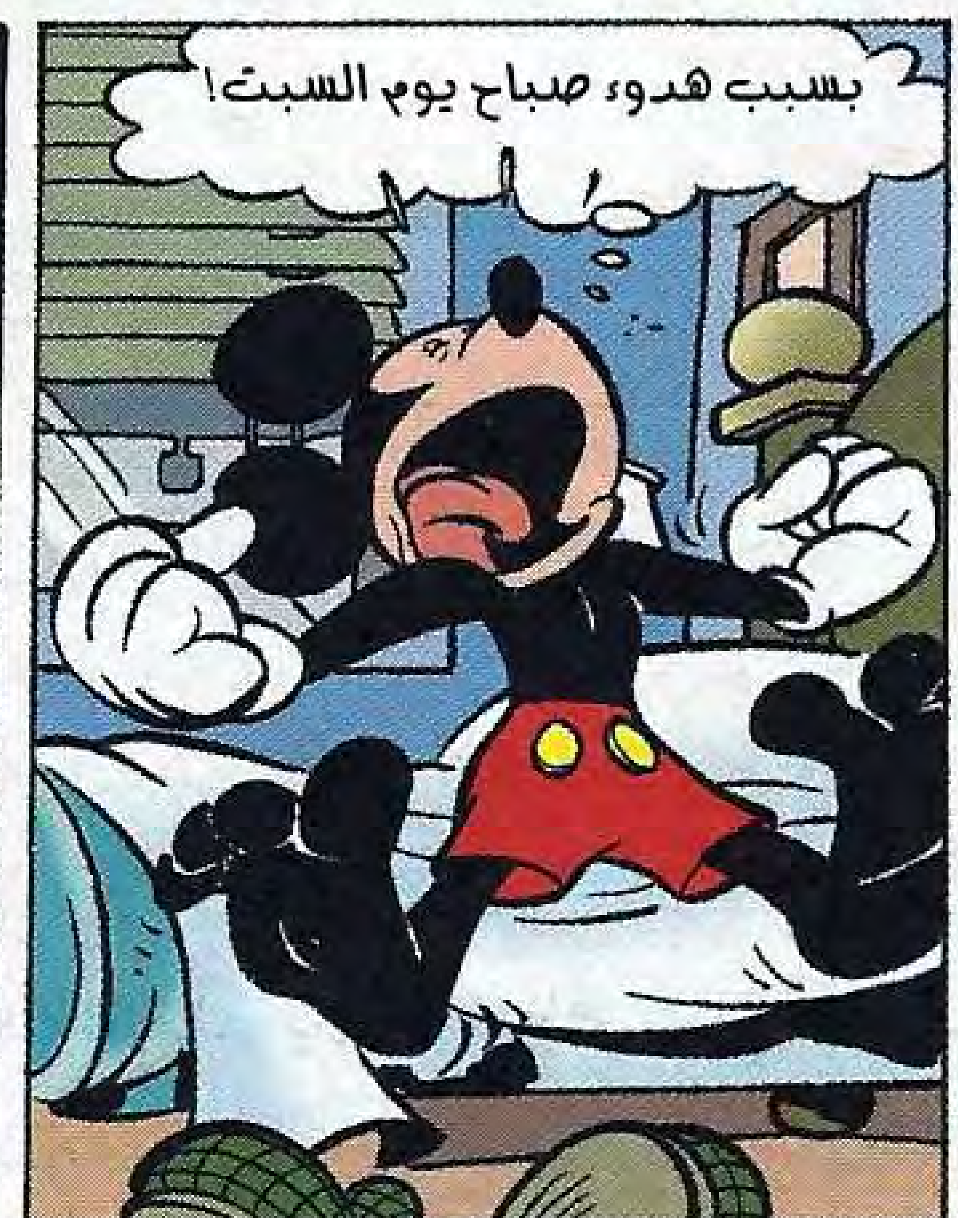
ميكي ماوس

الصمت المريب















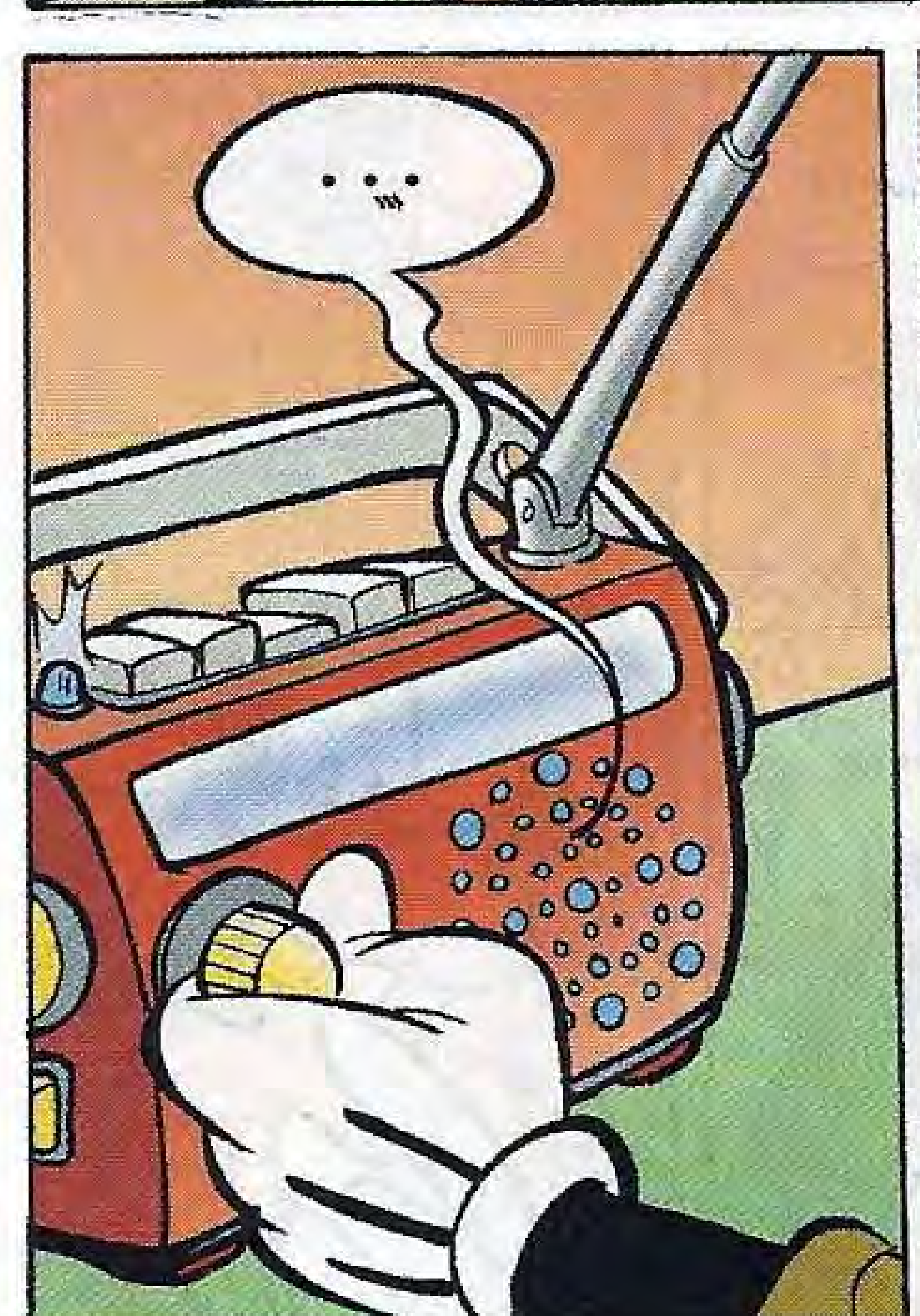



بعض الهدوء ينفعني.. لكن
لا توجد ضجة نهائياً هذا
الصباح!

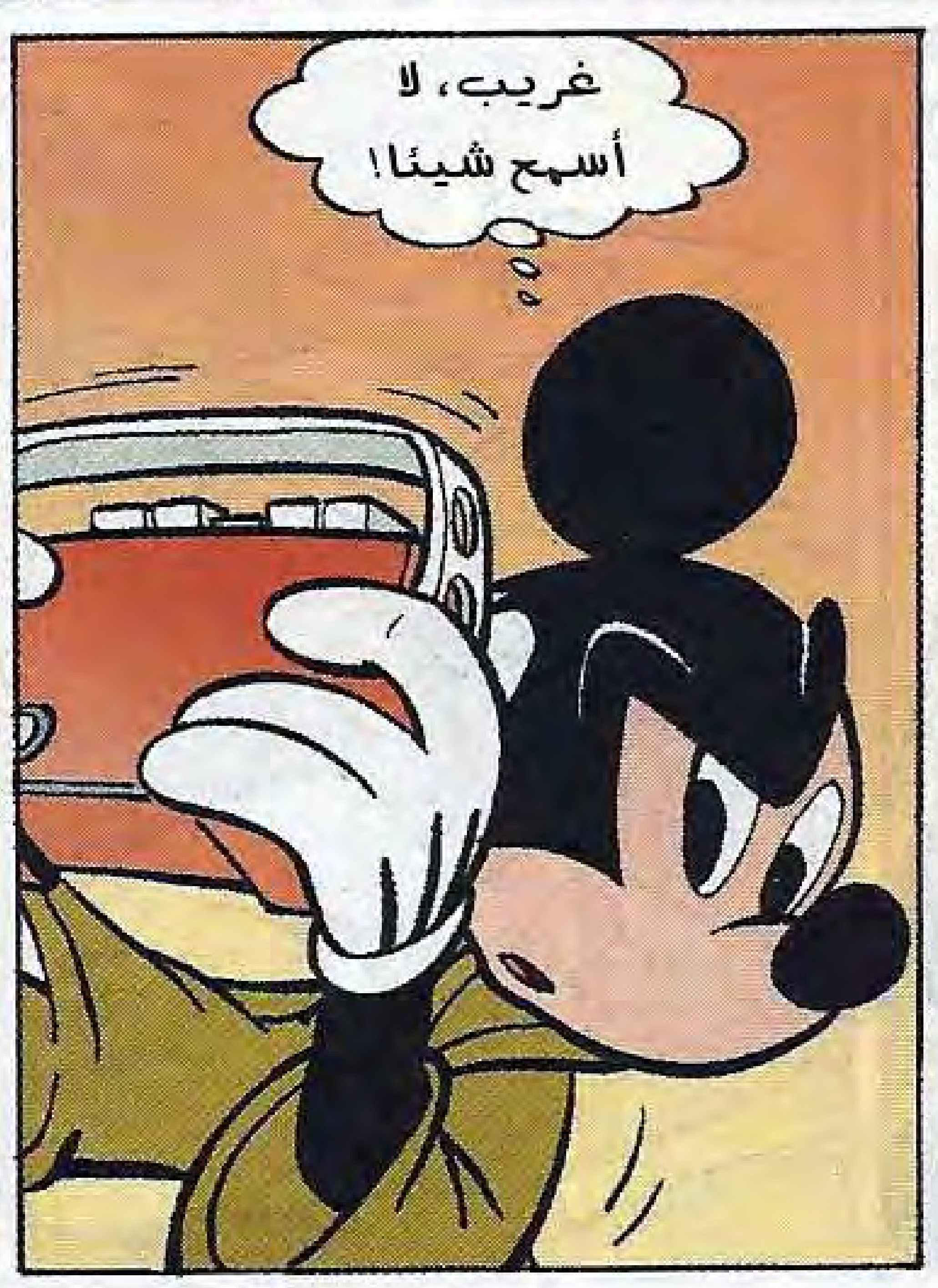

لا يرن جرس
الباب.. ولا
الهاتف!


حتى الثلاجة لا تصدر
الصوت المعتاد اليوم!


سأستمع
لبعض الأخبار!

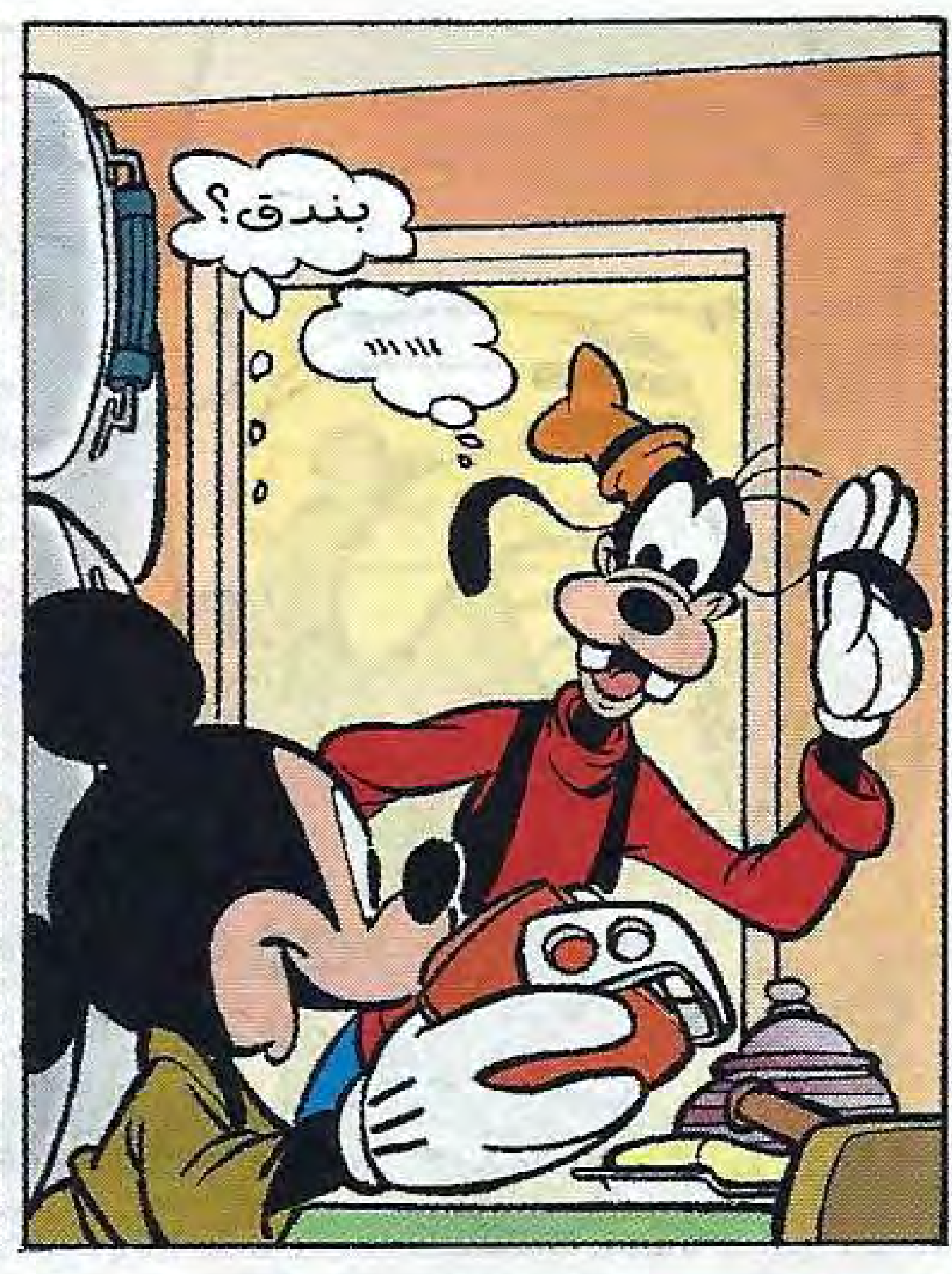



ما به؟ يجب أن أصله
بالكهرباء.. لكنه موصول!
هل هو
عطلان؟


غريب، لا
أسمع شيئاً!






بندق؟




ماذا جرى لي؟




لا أصوات..
لا أسمع أصواتا!



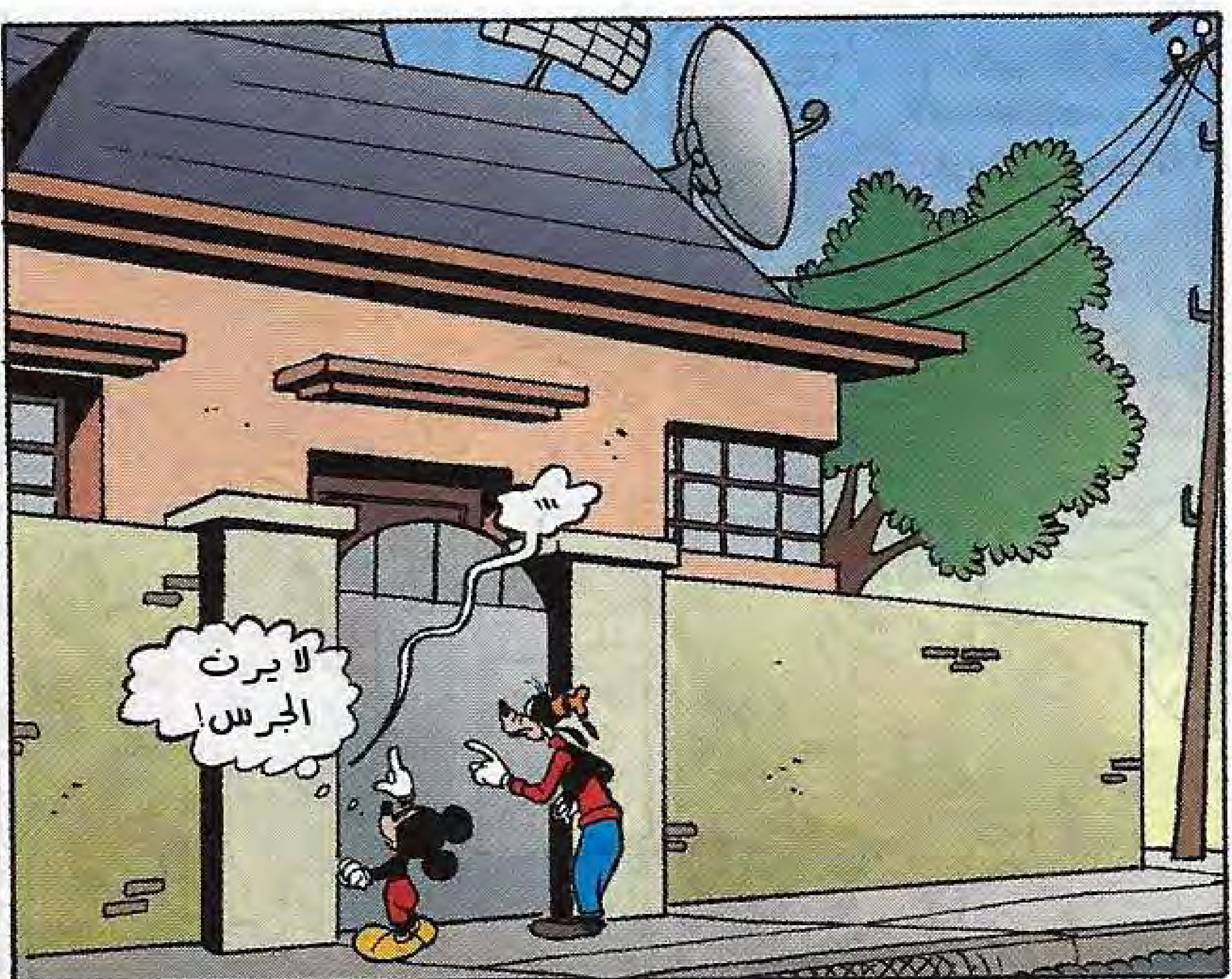

لهذا السبب لم تصدر الثلاجة ولا الراديو أصواتا!
ماذا يجري يا إلهي؟


أعرف ما العمل!


لنذهب ونر البروفيسور «زجاجة»!


اتفقنا؟
اتفقنا!




لا يرن
الجرس!


لحسن الحظ أن
الباب مفتوح!


إنه البروفيسور
«زجاجة»!


إنه سعيد
جدا!!




كيف لم
أنتبه؟


كليك!


والآن!
هه؟
يعني أنت
من...




... اخترع هذه الآلة المدهشة؟ نعم، إنها آلة إخفاء الأصوات!
مذهلة!


لكن من أين جاءتك الفكرة؟
طلبها زبون مني!


زبون؟
نعم، «كرتة» من بلاد الصناعة... وهو يكره الضجيج هناك!


.. ويحلم بعالم من الهدوء التام!
آه.. هذا هو!


مرحباً يا بروفيسور، هل جهزت الطلبية؟


طبعاً، كنت أختبرها فقط.. هذا هو جهاز التحكم!


غريب، إنه يذكرني بأحدهم!


حسناً، شكراً بروفيسور، سأجربها فورا!


لنحتفل بنجاح اختراعي يا أصدقاء!
انظر هنا يا ميكي!


انظر إلى الزبون، نزع لحيته!
؟


غريب.. صار يشبه...
دنقل!


دنقل؟
لكن لماذا يتنكر إن كان يريد العيش بهدوء وسلام؟

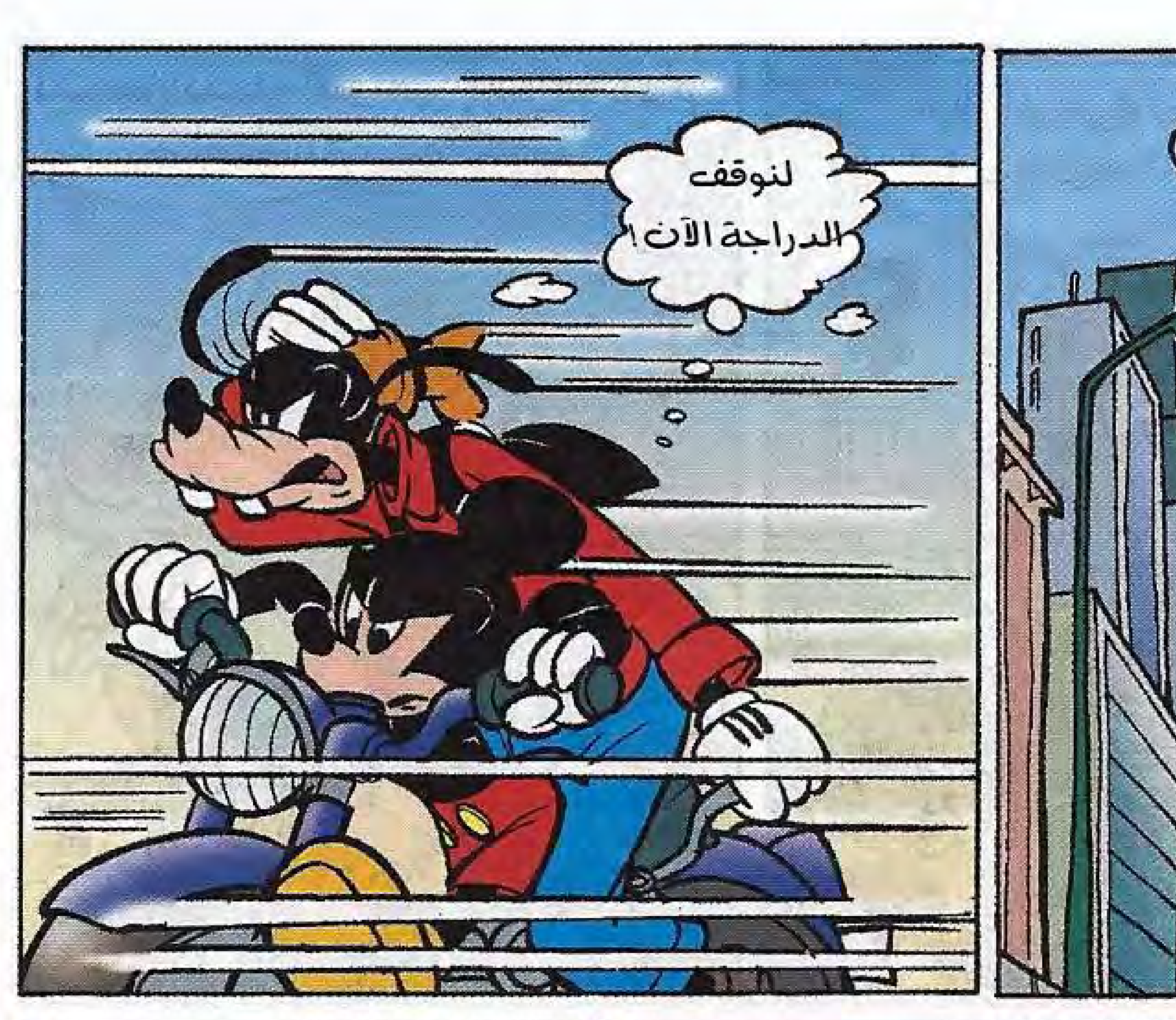

تحركوا يا شباب!
معك حق.. الأمر مريب!

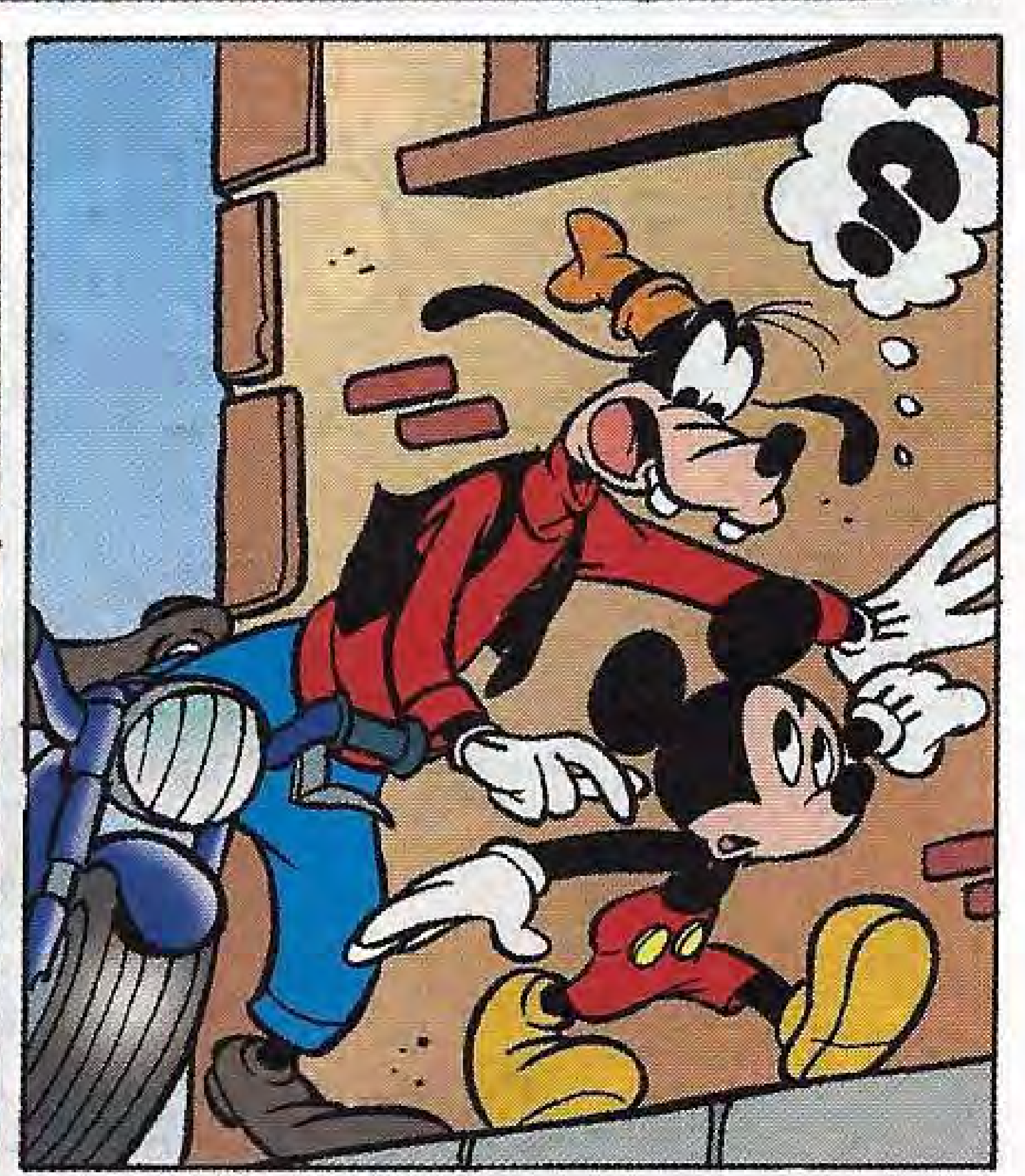

لنستعمل دراجة البروفيسور ونلحقهم!


فوووم!


هه؟ أين ذهبوا؟

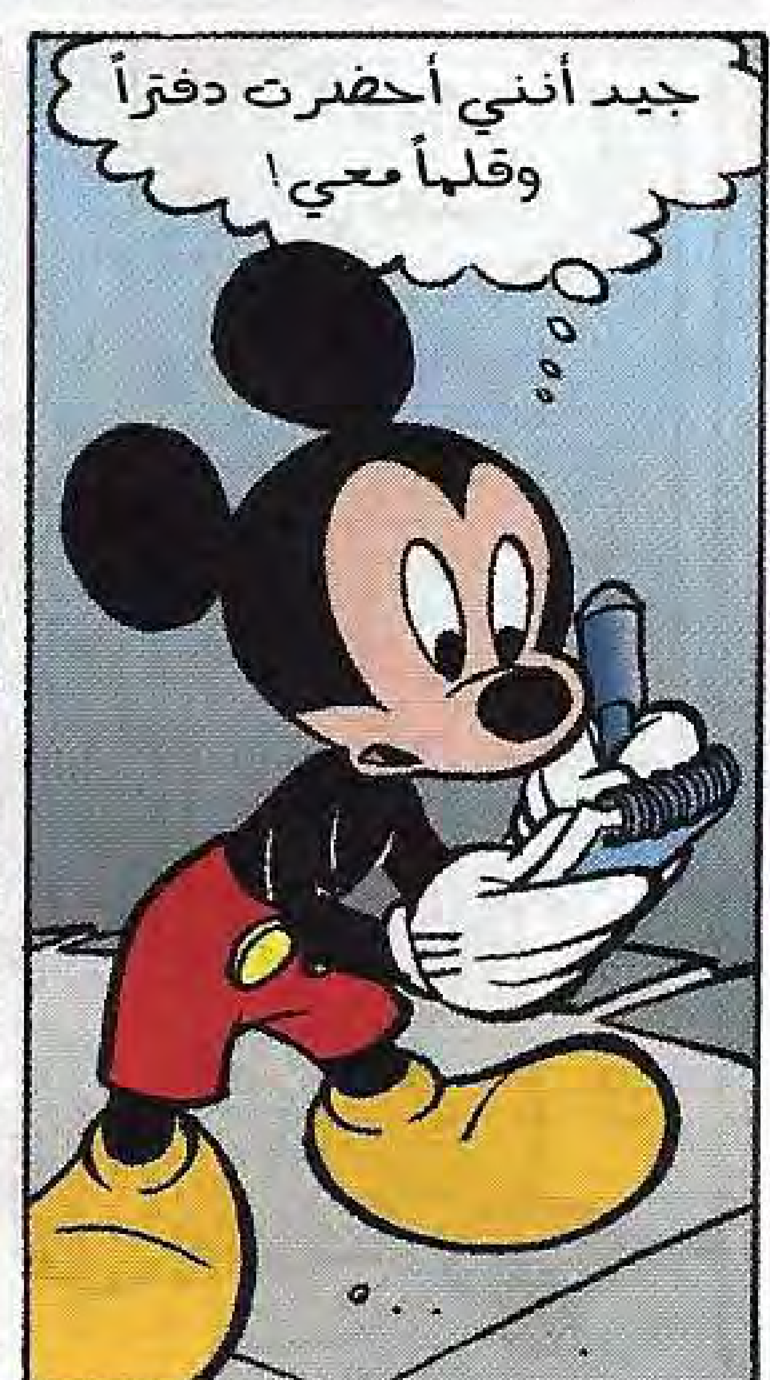

ليس من الطبيعي
أن تكون المدينة
هادئة هكذا!


لنوقف
الدراجة الآن!


؟




مؤكد أن دنقل شغل آلة
البروفيسور «زجاجة»..
لكن لا ليعيش بهدوء...


جيد أنني أحضرت دفتراً
وقلماً معي!


انتبه جيداً.. مؤكد أن
دنقل وعصابته
يخططون
لأمر ما!


حسناً،
لنذهب!
توك... توك!


هذا رائع.. لن
يسمع أحد صوت
جهاز الإنذار!


ولا صوت
الطلقات!


ولا حتى
الديناميت!


وسيصرخ هؤلاء الأغبياء
كثيراً ولن يساعدهم أحد!


كما توقعت!




اطلب
الشرطة
يا بندق

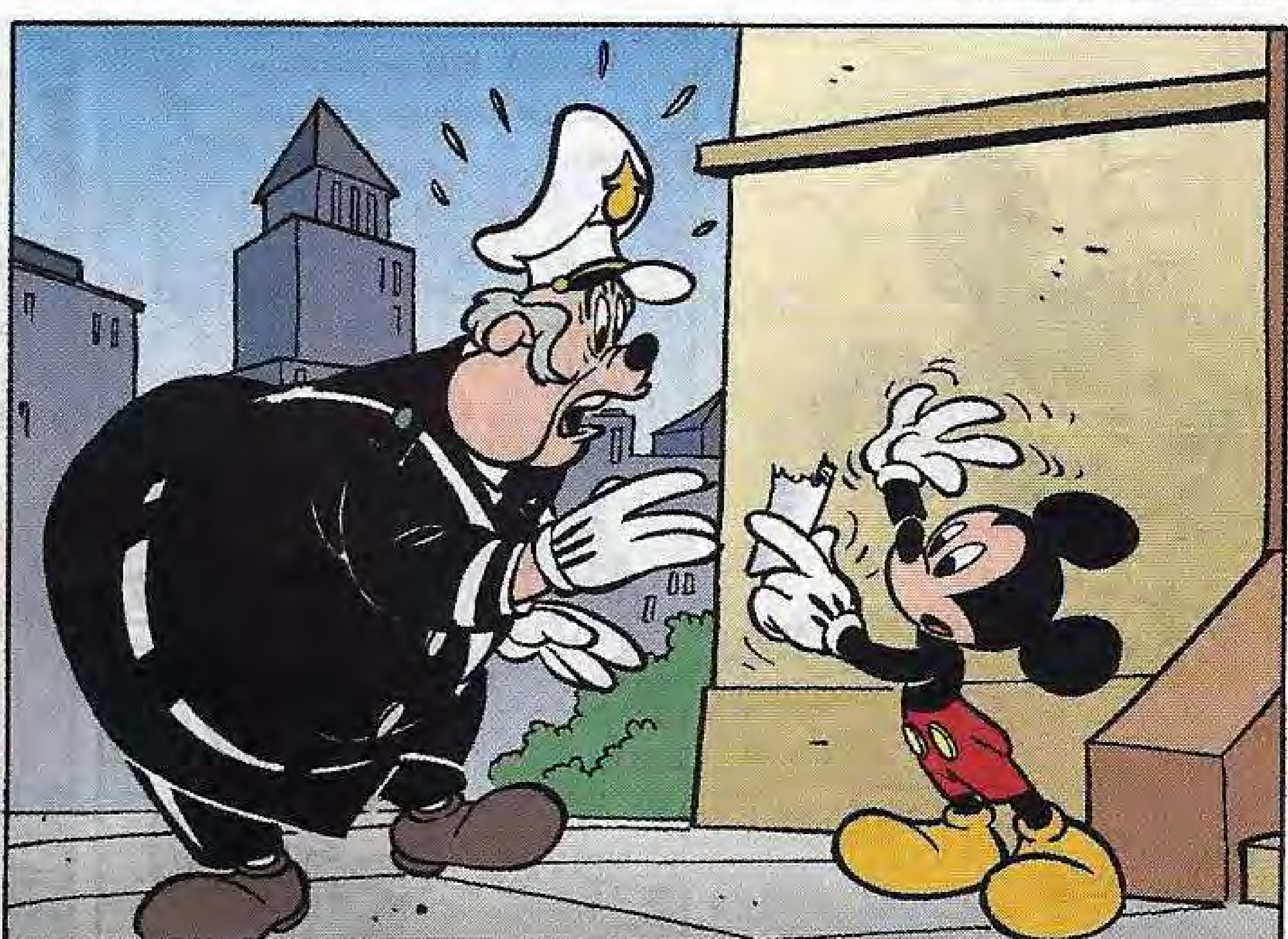

كل شيء هادئ
اليوم!




إنه ميكي.. ما باله
متحمساً زيادة؟


!!!

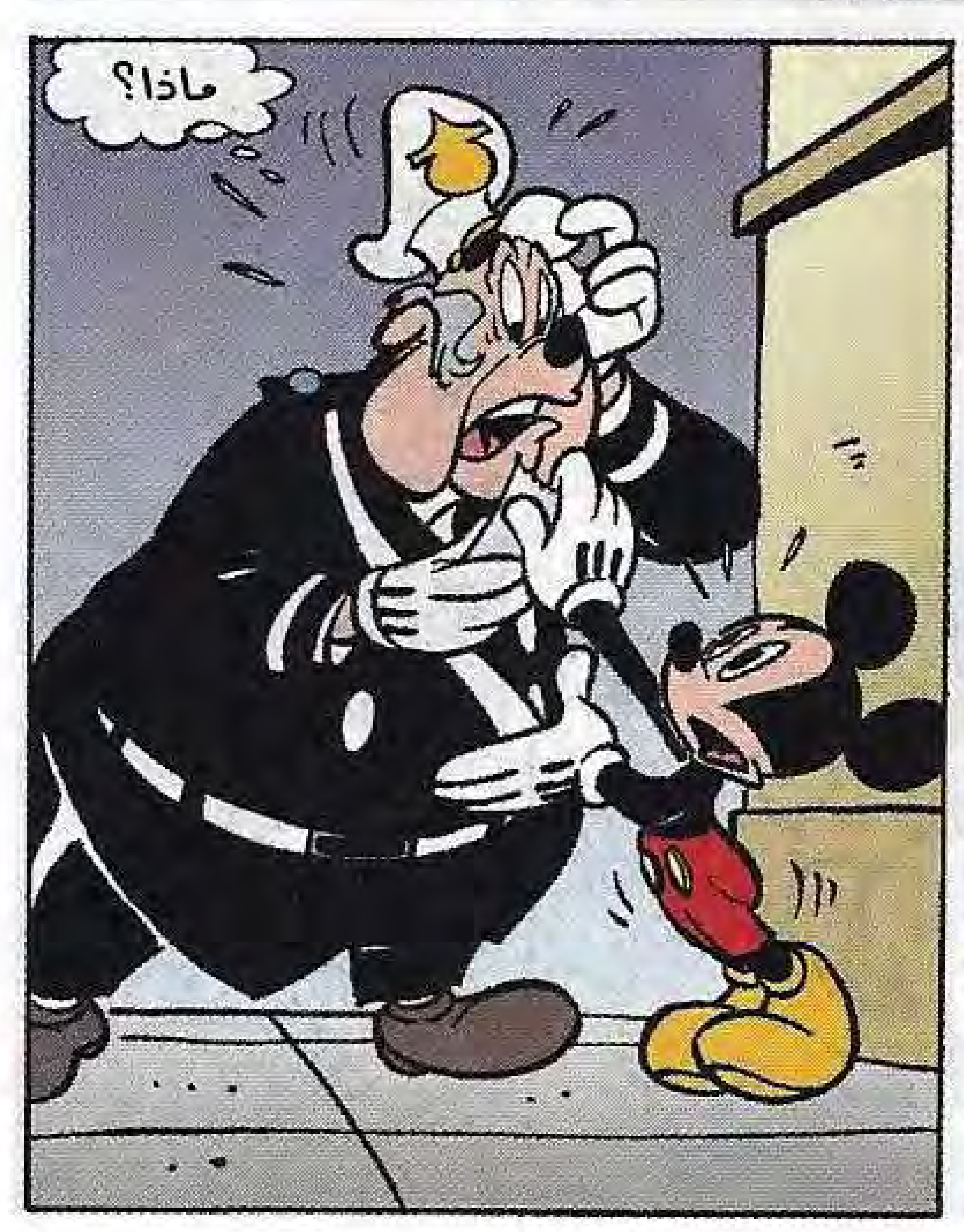

ماذا؟ ما بي؟
أين صوتي؟



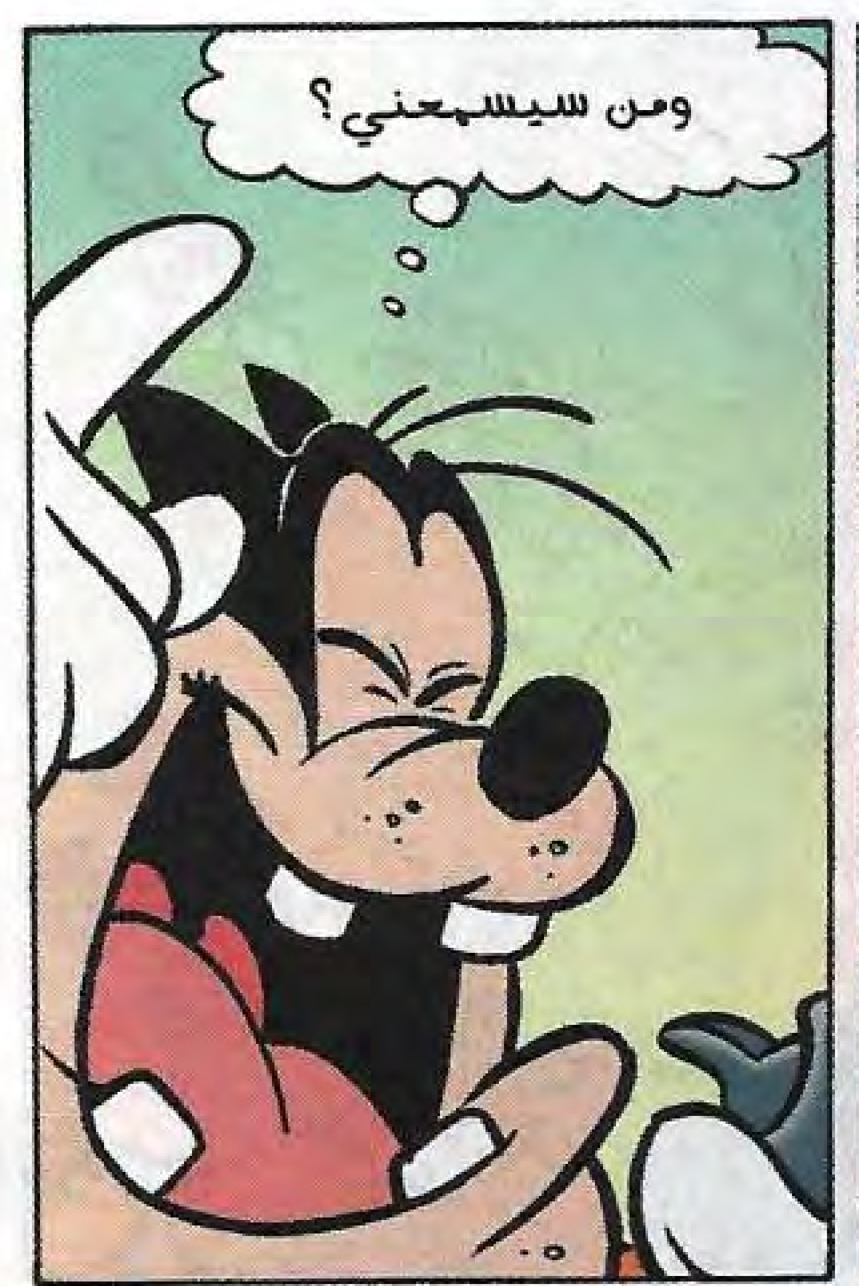

اخترع البروفيسور
«زجاجة» آلة لإخفاء
الأصوات!

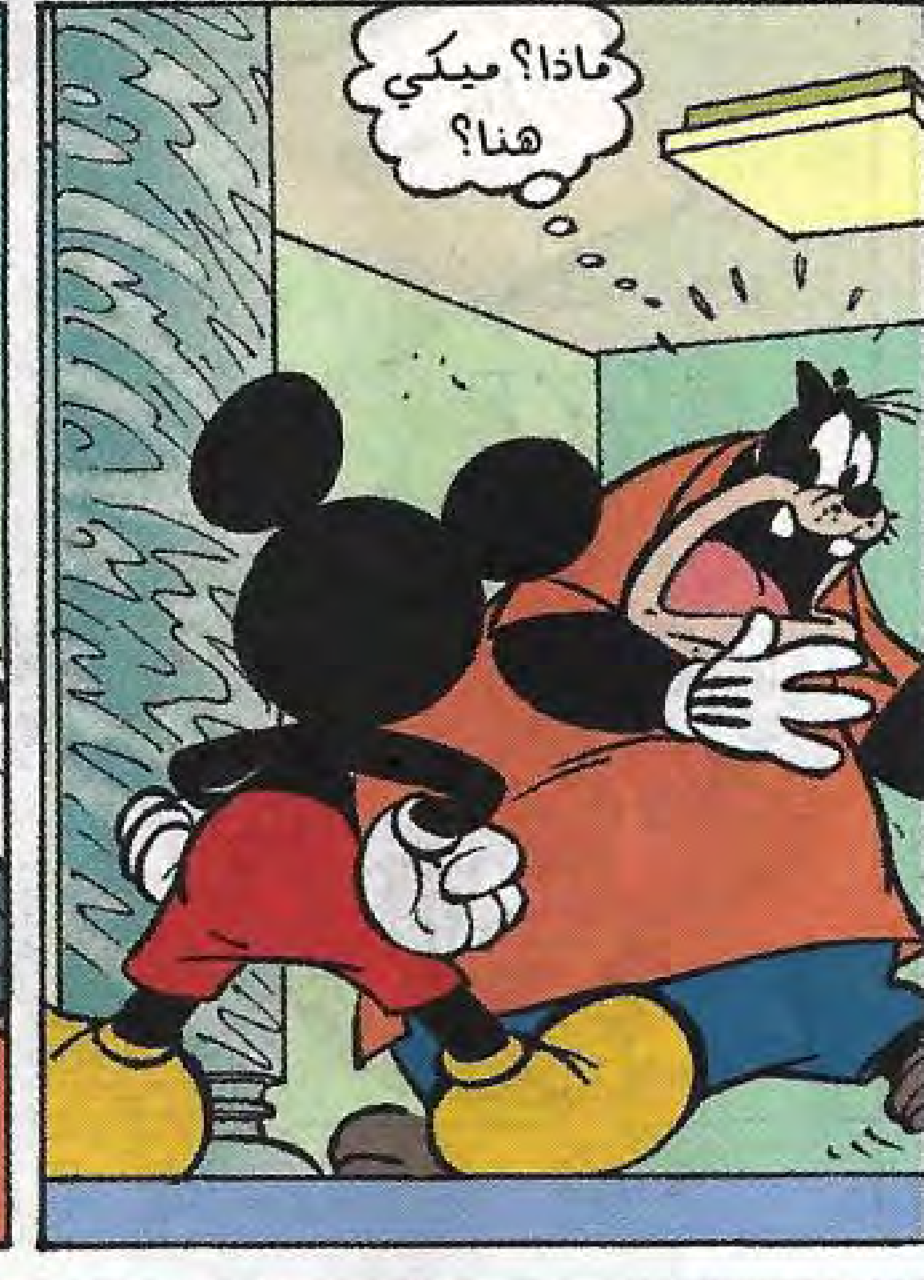

فهمت الآن..
فكرة سيئة!


ودنقل يستخدمها
لسرقة بنك!


ماذا؟


مرت دقائق...
إنه آخر كيس... نظفنا الخزانة تماما!
نقود
نقود


ومن سيسمعني؟


ماذا؟ ميكي هنا؟


!؟


تباً إنه لا يسمعني!


استسلم الآن يا دنقل.. انكشفت لعبتك!




أتظنني غبياً؟ لماذا سأستسلم؟






لأن المفتش
مهارة
ورجاله هنا!


أنتم!


محاصرون!


استسلموا!




هذا هو جهاز
التحكم في آلة
إخفاء الصوت!


طالما أنك تطلب
الهدوء فستذهب إلى
حيث.. ستنعم به!

النهاية


موسوعة الحيوانات



الحشرات

كثيراً ما تلفت نظرنا الحشرات المختلفة التي نصادفها حولنا، فمثلاً لا نطيق وجود الذباب ولا الصراصير أو الديدان، ويزعجنا صوت صرّار الليل بدرجة كبيرة، وفي الوقت نفسه نقف نتأمّل النمل بإصراره العجيب على العمل، ويمتعنا الفراش بألوانه البديعة، ونحكي لأولادنا حكايات كثيرة عن النحلة الشاطرة التي تنتج لنا العسل.



تمثل الحشرات ما نسبته ٩٥٪ من الحيوانات على الأرض، ولا يزال العلماء يكتشفون أنواعاً جديدة كل سنة، تأكل الحشرات كمية هائلة من النباتات تتجاوز بكثير الكمية التي تأكلها بقية المخلوقات على الأرض.

من الحشرات ما هو نافع وما هو ضار، فمثلاً لولا النحل لما عرفنا العسل، ولولا دودة القز لما عرفنا الحرير، ولولا الحشرات التي تأكل الحيوانات الميتة لبقيت هذه الجيف المتعفنة حولنا ولانتهى الأمر بكارثة بيئية.

كما أن للحشرات دوراً مهماً في تلقيح الأزهار وفي استمرارية دورة الحياة، وفي الوقت نفسه هناك أنواع من الحشرات تؤذي المحاصيل وتنقل الأمراض إلى الحيوان والإنسان.

عيون الحشرات..

عبارة عن عينين مركبتين تتألفان من آلاف العدسات التي تنقل الصور التي تراها إلى المخ لتجتمع هناك في صورة واحدة، لكنها غير واضحة كوضوح الصور التي يراها البشر.

قرنا الاستشعار عند الحشرات..

هما دليلها إلى العالم الخارجي، فالحشرات تتحسس العالم الخارجي بهذه القرون، وبعض أنواع الحشرات تشم رائحة الجو المحيط عن طريق قرون الاستشعار.

فم الحشرات..

يكون حسب نوع الطعام الذي تأكله، فالحشرات التي تأكل أوراق الشجر أو الثمار



تحتاج إلى فك متحرّك وحاد تقطع به طعامها، في حين لأنثى البعوض إبرة رفيعة تغرسها في الجلد ثم تمتص الدم، وللذبابة خرطوم رفيع تمتص طعامها به، أما الفراشة فعندها لسان طويل على شكل خرطوم تمتص به رحيق الأزهار وتلفه إلى داخل فمها عندما لا تستعمله.

دم الحشرة..

لا ينقل الأوكسجين، لذلك لا يكون لونه أحمر، بل أخضر فاتح أو دون لون، بينما يتم نقل الأوكسجين عن طريق قصبات خاصة تتصل بفتحات توجد على البطن.. يشكل دم الحشرة ما نسبته ٣٠٪ من وزن جسم الحشرة تقريباً، في حين يشكل دم الإنسان ما نسبته ٨٪ من وزنه.

مراحل تطور الحشرة..

تمر الحشرة بمراحل عديدة قبل أن تصبح حشرة كاملة، تبدأ رحلتها بالبيضة، ثم اليرقة، وبعد ذلك العذراء والحورية، وأخيراً تصل إلى مرحلة الحشرة الكاملة، طبعاً تختلف هذه المراحل بين حشرة وأخرى.

بطوط

بطوط.. وروح الجماعة











ما المشكلة؟

سأرجح حالاً يا سيدي، يسرّني أن أبتعد عن طريقك!

يا إلهي!

إنه «قرنو شاورما» ممثل أفلام الأكشن المشهور!

أوه... كيفك يا عزيزي؟












حالاً...
يبدو أن هناك غيرنا!
مخيم راجو


مرحباً بكم في مخيم راجو أنا دليلكم «طوبة»!


تمرين اليوم سيكون «الرمي بالألوان»، وهي عبارة عن لعبة حربية حيث يحاول كل فريق أن يصيب الآخر برشاش ماء مملوء باللون الأصفر!
حالما تصاب تخرج من اللعبة، ولمنع الغش يبقى اللون ٤٨ ساعة ظاهراً!


أوه، رش الماء على الآخرين لعبة مسلية، يبدو أنني سأتسلى بهذا المعسكر!


سنتبارى معكم ليكون الأمر ممتعاً أكثر!


حسناً لنبدأ!


ممتاز، المنافسة تجعل الجو حماسياً. والآن اذهبوا واستعدوا للمباراة!
يااااك.. أنا خائف!


بعد قليل!
ها ها.. سنبيدكم بالكامل!


حافظ على تأهبك يا بطوط.. يجب أن أثبت جدارتي في هذه اللعبة!


سناب!
أوه!


هناك من يحاول الاختباء، حسناً.. سأعلّمهم اللعب بأصوله!


ماذا.. اختفى البط؟
أعتقد أنه هرب!


أهرب؟ أنا؟ أختفي؟
سبلااش!
يااغ، أصابوني!




ماذا يجري؟ هل قضوا علينا؟


نحن من قضي علينا!


يبدو أنك أشطر مما يبدو عليك، كيف وضعنا الآن؟


يبدو أننا نتجه إلى الفخ مباشرة!
أقترح أن نتفادى العدو ونتسلّق الصخور باتجاه الغرب!


وهكذا...
فكرة جيدة يا بطوط.. لكن كيف سنتسلّق هذا الجرف الصخري وحبالنا أثقل من أن تصل للأعلى؟


لن ندع صخرة تافهة كهذه تعترض طريقنا!


سدد..


..هوبلاا!!


والآن سأسحب الخيط إلى هنا...


من سأل كيف سنتسلق الصخرة؟ ما رأيكم في هذا؟


حالاً...
هذا هو الأخير..
أعترف لك بأنني لم آخذك على محمل الجد يا بطوط!


تحركوا بهدوء يا جنود، سنواجه العدو أمامنا كما يقول لنا بطوط!


أثناء ذلك...
لن يتأخروا.. لا تطلق حتى تراهم!


ياع.. هجوم مباغت، النجدة!
سبلااش!




آاااه .. هذه مجزرة!


قد تكونون غلبتمونا هذه المرة ... لكن .. «يوم لك ويوم عليك»!


مرحى، قضينا عليهم!
ربحنا معركة وليست الحرب، المرة المقبلة سيكونون أكثر استعدادا!


سيعيد العدو تنظيم نفسه ويرد علينا!
يجب أن نتحرك بسرعة ونسبقهم بالتصرف!


لماذا صار بطوط يتخذ القرارات؟ ظننت أننا نتدرب على عمل الفريق!


بعض الأشخاص يتمتعون بحس القيادة!


تابع عملك يا بطوط، أرى أنك سترقى في عملك!


ما خطتك الآن
يا بطوط؟
ارتكب العدو خطأه
الثاني الآن ...


.. كشفوا موقعهم الثاني فوراً،
أترون الغربان؟
قاااق!
قااق!


هيا ننال منهم!

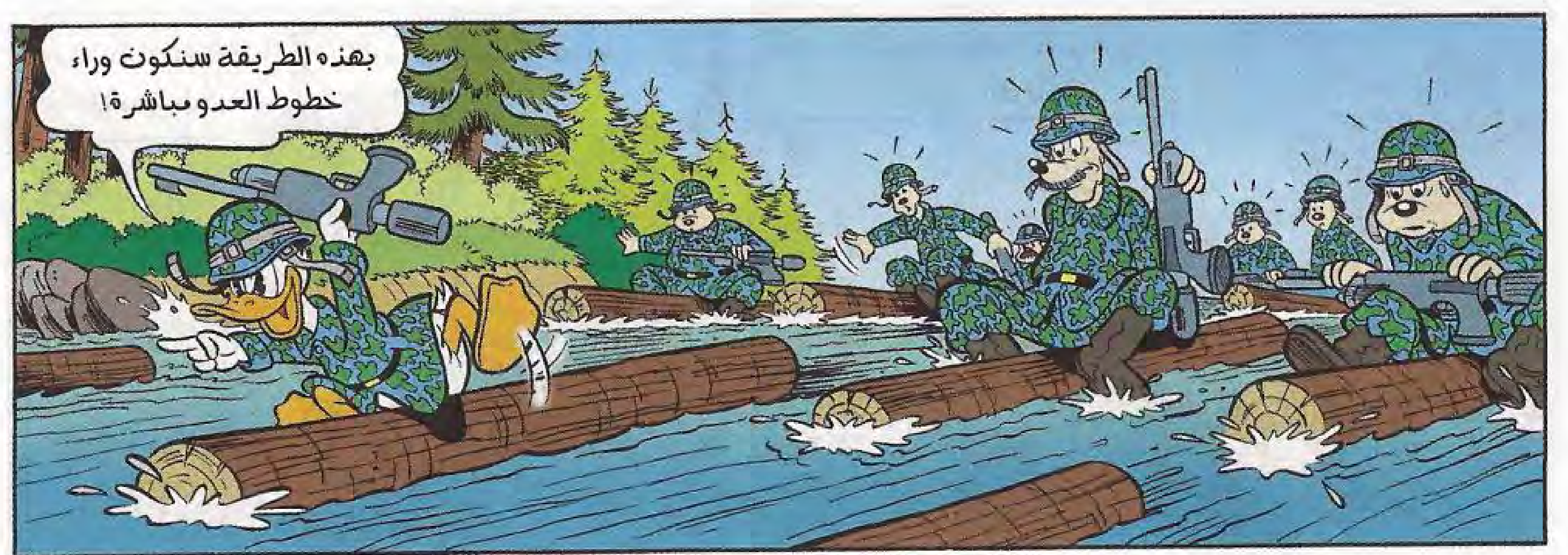

توقف يا سيدي،
الهجوم المباشر
سيكون قاتلا!
ما..؟


سنخدعهم ثانية
ونضربهم من الخلف!
لكن كيف؟


اتبعوني!


لن نتمكن من عبور
النهر يا بطوط!
أتراهن؟
هنا تظهر مهارتنا!





بهذه الطريقة سنكون وراء
خطوط العدو مباشرة!



بهذه الطريقة سنغرق حالاً
أيها البط المجنون!



لا تقلقوا .. فحصت الخريطة ولا يوجد شلالات!



قد يكون هذا صحيحاً لكن التيار جارف ويسحبنا إلى
الأسفل بسرعة!



على رسلك أيها الضعيف..
لم أقل إن الأمر سهل؟



والآن سنباغتهم من الخلف دون أن
يشكوا في شيء!


هدوء.. لا نريد أن نفقد عنصر المفاجأة!


تماماً كما توقّعت.. هاجموهم عند الإشارة!

رشوهم يا شباب!
ما هذا الـ..؟
ما الذي يجري هنا؟


اقطع التصوير، إنها مصيبة.. كارثة!


إخص، أخطأنا الهدف.. يبدو..!




أخطأتم الهدف؟
سأشبعك ضرباً
أيها البط!


ارحمني .. لا
أعتقد أن الأمر
يستحق كل هذا!
دج ج!
آآآآغ!


يااااتش!
أتمنى لو أتابع التصوير .. لكنني لا أستطيع
تصوير مشاهد بهذا العنف!
آآآآي!
فووووم!


بعد وقت قصير ومؤلم...
حصلنا على برهان!
وما هو؟


«شاورما» لا يحتاج
إلى ممثل بديل في
المشاهد القتالية!


رحبوا بالجنود ..
المنتصرين!
نعم .. لن نلونهم
بالأصفر حتى لا يختفي
لونهم الجميل!


اليوم التالي..
أين بطوط أيها المدير؟
هل فصلته من العمل؟
لأننا نريد أن نتفرج عليه!


أفصله؟ أنا؟ أبداً! أبداً!


تعالوا!


أتذكرون الوعد الذي قطعته..؟


بطوط سيرقى في عمله.. إلى أعلى السلم!
تباً وسحقاً وتباً ثانية!

النهاية




أفكار وطرائف وحيل
إعداد: منى سعيد
حيلة الأسبوع
على الحافة..
هل تعرف كيف تسيّر قطعاً معدنية مدورة على حافتها؟ يحتاج الأمر بالطبع إلى مهارة خاصة.. يدعي العم دهب أن الأمر في غاية السهولة، فيرد عليه بطوط: «إذن أرني كيف تفعل؟»، فيقول له العم دهب: «أحضر عشرة دراهم معدنية لأعلمك الطريقة».
طبعاً سيحضر بطوط الدراهم ويبدأ بالمحاولة، وكلما فشل بدرهم سيأخذه العم دهب.
نكتة الجرسون..
الزبونة: هل ساعيش إلى أن آكل قطعة اللحم المحمرة؟
الجرسون: طبعاً يا سيدتي... فأنت لاتزالين صغيرة!
يا للصدفة..
تصوّر، زوجي أيضاً ثور!
قصة خيالية!
بصمة الأنف!
كلنا نعرف أنه لا توجد بصمتا إنسانين متطابقتان، لكن الجديد هو أن للكلاب أيضاً بصمات، إذ لا يتشابه كلبان بطبعة أنفيهما!
في مختبر عبقرينو.
صعود الماء
ضع كمية قليلة من ليفة تنظيف الصحون المصنوعة من الألمنيوم في قعر قدح وثبتها جيداً، ضع القدح بحذر فوق صحن عميق مملوء بالماء.
بعد ساعتين ستلاحظ ارتفاع مستوى الماء في القدح إلى الأعلى!
والسبب.. لقد تأكسدت ليفة تنظيف الصحون، وعندما يتأكسد الألمنيوم يتفاعل مع الأوكسجين في الهواء، وبالتالي حل الماء مكان الأوكسجين في القدح وارتفع إلى الأعلى.



هكذا .. إذن ..
مسرح عرائس ..
أتتخيّل نفسك بنصف جسد؟ طبعاً لا .. لكن تستطيع تنفيذ هذه الخدعة ببساطة إذا وقفت أمام مرآة مثبتة على خزانة الملابس وارفع رجلك كأنك تمشي إلى الأمام فستبدو كأنك لعبة في مسرح العرائس وهناك من يحرّكك من الأعلى بخيطان .
لغة الدخان ..
وهذا نداء آخر أيضا!
سائح أحد الهنود الحمر: كم يحتاج المرء من الخشب
يتحدث بلغة إشارات الدخان؟ فأجابه الهندي:
تقصد .. لغة الهنود الحمر أم اللغة الإنجليزية؟
حقيقة كالخيال!
أم خيال كالحقيقة؟
إعلان غير شكل!
استخدم اثنان من الحيتان الزرق في إعلان للحليب والألبان، إذ يظهر الحوت الأزرق الصغير وهو يعبئ يومياً حوالي ٦٠٠ لتر من الحليب!

اختبار ميكي



هل حقاً تعرف عالم النجوم؟

أصحابي ..

هذه المرة لن نسألكم إن كنتم تحبون التعرف على شخصياتكم أكثر، بل سنسألكم أسئلة تتعلّق بمعلوماتكم العامة، وموضوع هذا العدد سيكون عن النجوم والكواكب.

ضع إشارة عند كلمة صح أو خطأ..

أسئلة الاختبار:

١- كوكب زحل هو الكوكب الوحيد الذي تحيط به حلقات.

☐ صح ☐ خطأ

٢- يبلغ قطر النيازك مئات الكيلومترات.

☐ صح ☐ خطأ

٣- كوكب بلوتو هو أبعد كوكب عن الشمس.

☐ صح ☐ خطأ

٤- المذنبات عبارة عن كرات نارية

☐ صح ☐ خطأ

٥- تعني كلمة «مذنب» في اللغة اليونانية القديمة «الشعر الطويل».

☐ صح ☐ خطأ

٦- سيمر مذنب «هالي» قرب الأرض عام ٢٠٦٢؟

☐ صح ☐ خطأ

٧- كوكب الزهرة هو الكوكب الذي يسمى نجمة الصبح ونجمة المساء.

☐ صح ☐ خطأ

٨- لكل مجرة من المجرات شمسها الخاصة بها.

☐ صح ☐ خطأ

٩- اسم مجرتنا «درب الروب»

☐ صح ☐ خطأ

١٠- كان الاتحاد السوفيتي أول من أطلق قمراً اصطناعياً في العالم

☐ صح ☐ خطأ

١١- لا يستمد القمر نوره من الشمس

☐ صح ☐ خطأ

١٢- الكلبة لايكا كانت أول كائن حي يصعد إلى الفضاء الخارجي..

☐ صح ☐ خطأ

١٣- كوكب الزهرة هو أقرب كوكب إلى الأرض..

☐ صح ☐ خطأ

والآن يا صديقي ... إليك الإجابات الصحيحة :

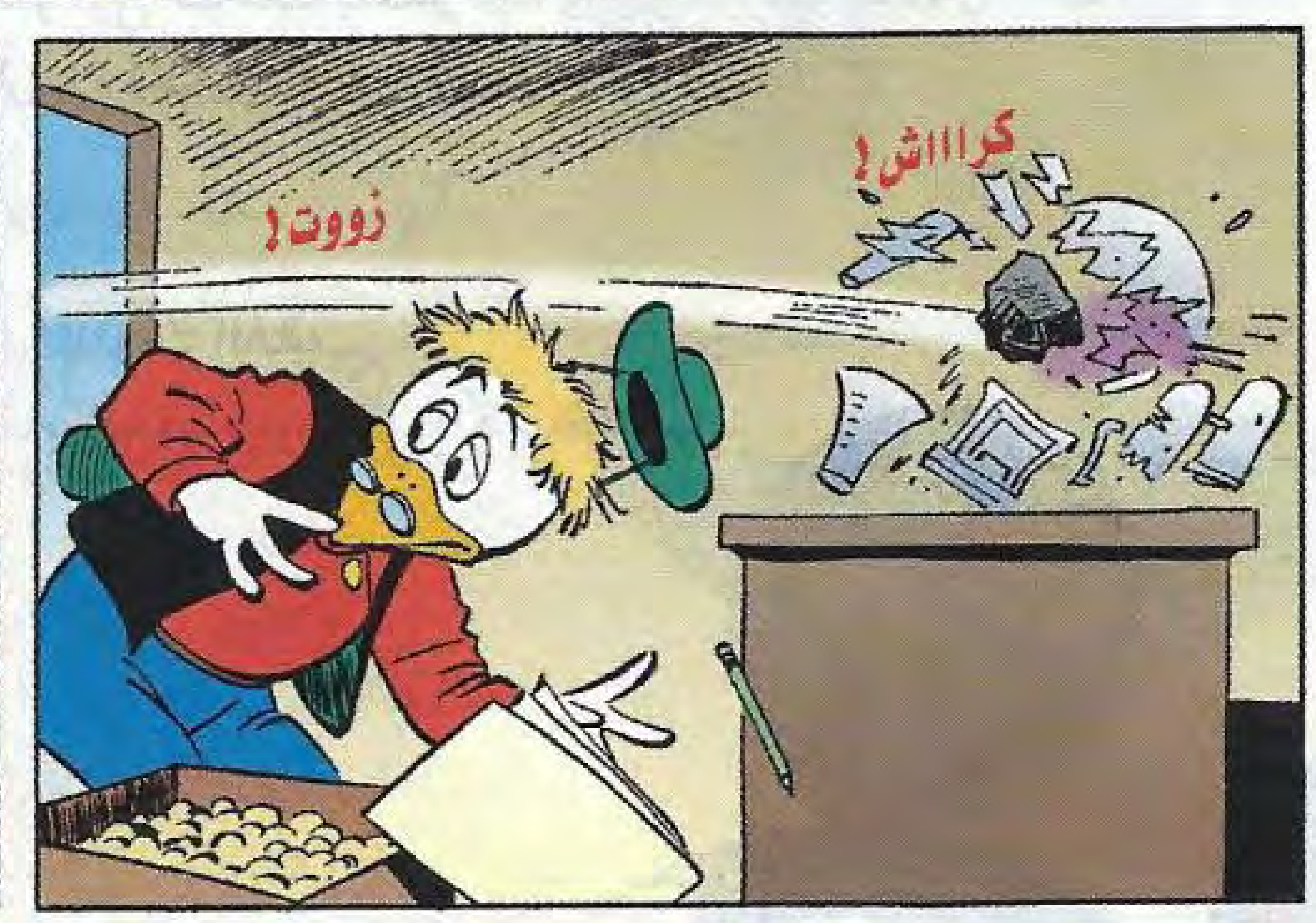
١- خطأ : إذ أن للعديد من الكواكب الأخرى حلقات .
٢- صح : كما أنها تحتوي على كمية كبيرة من المعادن .
٣- صح .
٤- خطأ : فالمذنبات هي كرات ثلجية ضخمة تذوب أثناء رحلتها في الفضاء حين تتعرّض لحرارة الشمس العالية فيتشكل لها ذنب يتكوّن من الغازات .
٥- صح .
٦- صح : لأن مذنب هالي يمر كل ٧٦ سنة قرب الأرض .
٧- صح : رغم أنه كوكب إلا أنه يلمع مثل النجمة، وهو أول كوكب يظهر ليلاً وآخر كوكب يغادر السماء .
٨- خطأ : ففي بعض المجرات يصل عدد الشموس إلى ١٠٠ مليون شمس .
٩- خطأ : مجرتنا تدعى «درب التبانة» .
١٠- صح .
١١- خطأ : فالقمر يعكس نور الشمس، ولهذا نراه بهذا اللون الفضي .
١٢- صح : فقبل إرسال البشر إلى الفضاء والمغامرة قام العلماء بإرسال الكلبة لايكا .
١٣- صح .



عبقرينو

الوقود الخارق

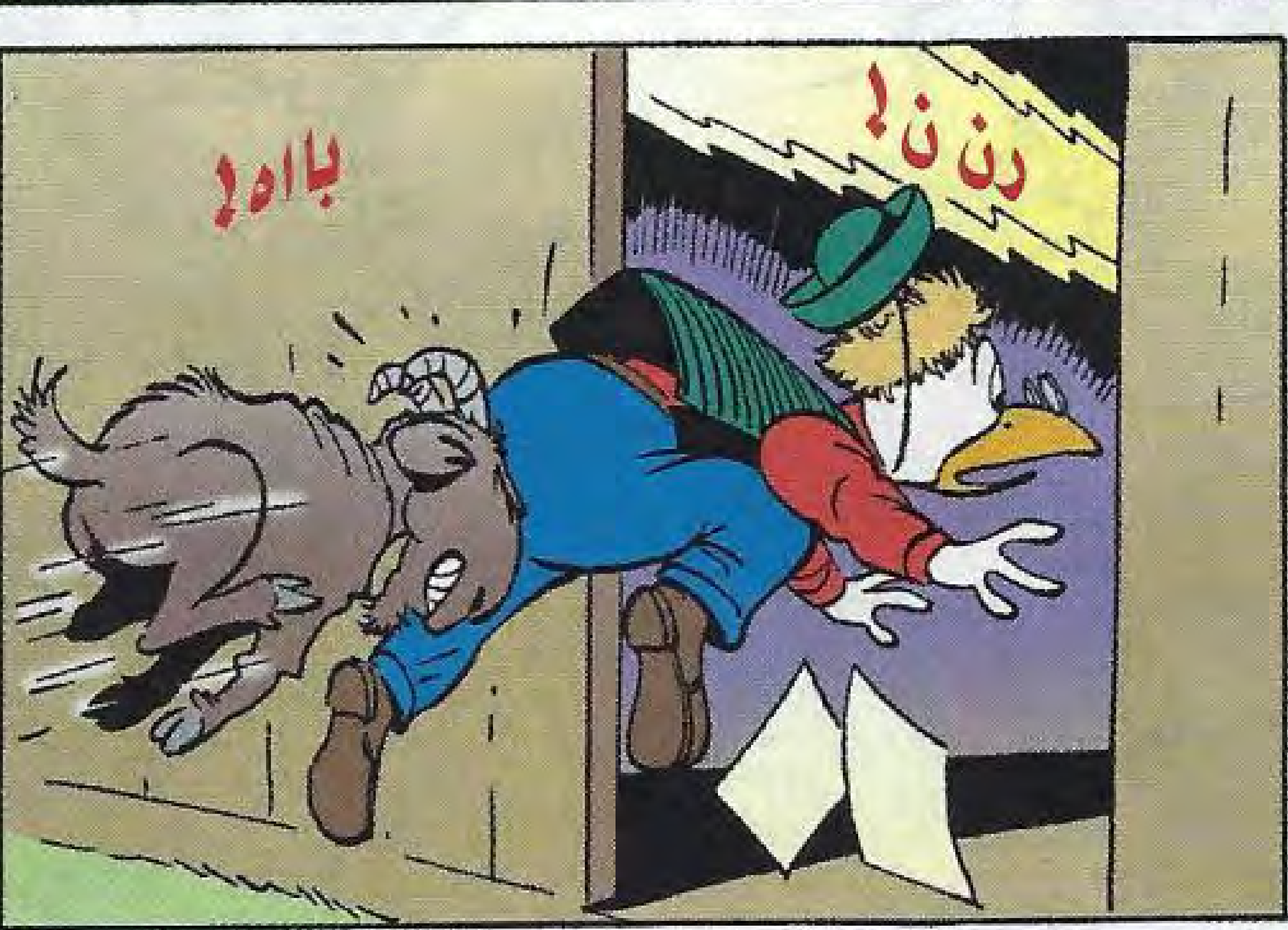















لكن يجب أن أحصل على ذلك الوقود ظهر اليوم، سيأتي حسن الحظ بسيارة جديدة، ولن أدعه يتباهى علي!
سأخترعه حالما يكون عندي وقت لأفكر!


سبلاااات!
الطريقة الوحيدة ستكون ببناء حاجز بيني وبين الجيران المزعجين!


هذه فرصتي لأجرب رغوة الحجر التي اخترعتها الأسبوع الفائت!


؟
تكون هذه المادة مثل الكريمة.. ثم تصبح بقساوة الإسمنت بعد دقيقتين!


سأبيعها إلى شركات البناء!
أتظن نفسك ذكياً يا عبقرينو؟


عندي لك خبر.. هذه الجهة من الحاجز تدخل في أرضي ٥ سنتيمترات!
ماذا؟


سأمهلك عدة دقائق لتتصرف قبل أن أقاضيك!
يا إلهي.. كيف سأفكر؟


ألم يجهز الوقود يا عبقرينو؟
حسناً.. عشر دقائق وسأقاضيك!


لم أتوتر بحياتي هكذا يا «سريع»!
ألا ترى يا سيد أن الحاجز لن يتحرك، وأحتاج بعض الوقت لأفكر وأجد طريقة لتحريكه؟


أحتاج الوقود حالا!
سأقاضيك بعد ٩ دقائق و١٠ ثوان!


لكن يا «سريع» يجب أن أجد طريقة لإبعاد الحاجز قبل أن أخترع وقودك!
أنا يائس!
وأنا سأقاضيك!
عندي شعور بأنك شخص مزعج!
عندي لك الشعور نفسه!


بوووف!
يااف!
بوووم!
طراااخ!
طراااخ!
طربييخ!
أحتاج بعض الهدوء!


تعال يا عبقرينو.. صار عندك وقت لتفكر!
لكن يا «سريع» بعد ٨ دقائق و١٣ ثانية سيقاضيني جاري!

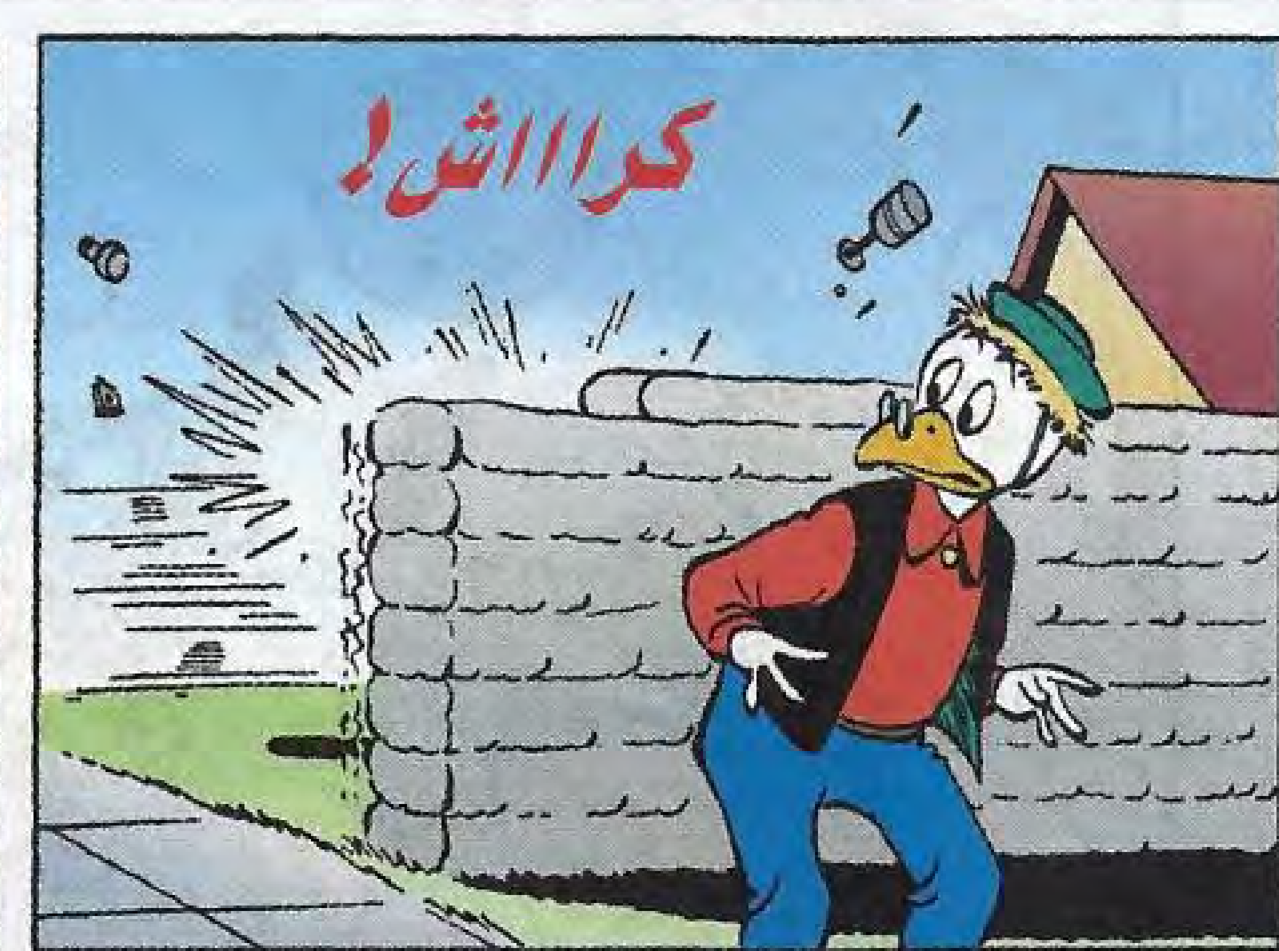

سيبقى يركض ١٠ دقائق و٣٠ ثانية، باشر العمل!


حسناً، الوضع أحسن الآن، لكنني لا أزال أفكر في أمر الحاجز، فلن يحركه إلا زلزال!


تفضّل هذا هو الوقود، صار بإمكاني حل مشكلة الحاجز!
313


فوووم!
يا للروووعة.. إنه وقود ممتاز!


لا أرى أمامي لشدة السرعة!


كراااش!


هل أصابك مكروه يا «سريع»؟
لا.. لكن انظر إلى حاجزك!


لقد أزحته ٥ سنتيمترات إلى الخلف!


يستطيع الواحد أن يفعل الكثير عندما يحظى بالوقت للتفكير!

النهاية




D 20103
كم عدد الكرات التي يلعب بها بلوتو؟
وهناك بعض الكرات التي لا تتوافق مع الصورة لماذا؟ وكم واحدة؟
الحل: بلوتو يلعب بـ٢٤ كرة، و٥ كرات لا تناسب الصورة لأن ظلها يتجه إلى اليسار

لغز ميكي







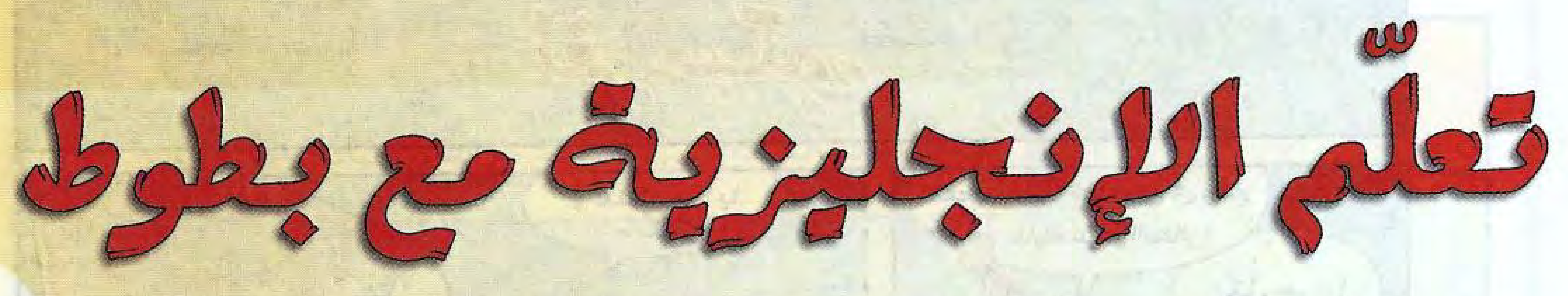






ما هو الدليل الذي أكد لميكي أن كلا الشخصين متهم بالسرقة؟





سيجد الأصدقاء الذين يحبون تحسين لغتهم الإنجليزية في هاتين الصفحتين الفائدة والمتعة، وهل هناك ما هو أحلى من التعلم مع بطوط؟!

طابع
A stamp

ظرف
An envelope

بريد
Mail

صندوق البريد
A postbox

وصلك بريد

بطاقة بريدي
A postcard

ساعي البريد
The postman

You've got email!



1- What's this letter Unca Donald?
2- It says: (Dear friend...)



3- This is a chain letter, send twenty copies of this letter to your friends and you will have good luck.

٤- «وإن لم تفعل سيكون حظك سيئا!»
٥- أنت لا تصدق مثل هذه الأمور، أليس كذلك؟
٦- لا...

4- (If you don't, you will have bad luck!)
5- you don't believe that stuff, do you?
6- No...



7- All the chain letters in the world couldn't make my luck worse than it is already!



حل لغز ميكي

لاحظ ميكي أن كلا الشخصين قد وسّع حزام بنطاله بفتحة واحدة .




تلوين



وصلتنا هذه الرسالة الحلوة من الصديقة الجديدة «ويل فاندوم» من الكويت:

يبدو أنك تقرأين مجلة «فتيات» يا ويل وتحبينها، نشكرك أيضاً على «مرسم مدينة البط» سننشره لك في باب المرسم.

إلى أصدقائي في مجلة «ميكي»

أرسلت إلى ميكي هدية، فأتمنى أن تكون قد أعجبته!!

وأشكركم على هدية العدد (٥٣٨) التي كانت مرسم مدينة البط، وقمت برسمه، وقد نجحت بمساعدتكم وأرسلته لكم كي تنشروه بمجلتكم الرائعة، ويقوم كل الأصدقاء برسمه أيضاً، وأتمنى أن يكون قد أعجبكم لأنه أيضاً أعجبني وأرسل أجمل التحيات لميكي الشجاع وميني الحلوة، وبطوط المرح وبطوطة الأمورة وبندق اللطيف وبلوتو الوفي وكركور وفرفور وزرزور الأشقياء، وأتمنى أن أكون ما نسيت أحداً.

مع تحيات صديقتكم الجديدة

ويل فاندوم

بريد ميكي



أصحابي:

نيابة عن أصدقائكم الفئران والبطابيط أتسلم رسائلكم الدافئة، وبالنيابة عنكم أوصل التحيات التي ترسلونها لهم، وأطبع قبلاتكم على جباههم. كلما قرأت لـ«ميكي» إحدى الرسائل الملوّنة يضحك ضحكته الحلوة ويقول لي: «أخبريهم أن قلبي يرقص فرحاً لقراءة كل رسالة أو إيميل».

أيها الأعزاء:

أشكركم على هذه المهمة التي تعهدون بها إلي، إنها تغمرني بالفرح والسعادة.

إيناس



شكراً يا سارة محمد الشعلة على هذه الرسالة النابعة من القلب، وهذه الكلمات التي أرسلتها لنا:

شعر من القلب:

مجلة ميكي ما أحلاها
ما أحسنها ما أبهاها
وهي تعلو حتى السقف
وأنا أركض وأختي خلفي
من يلقطها دون الثاني
كان جميلاً بالشكراني
مجلة ميكي ما أروعها
من يملكها يستمتع بقراءتها

سارة محمد الشعلة
١١ سنة - البحرين



شكراً لك يا رغدة طاهر التونسي على هذه الرسمة الجميلة جداً.. أتمنى لك التوفيق، فأنت رسامة ماهرة على ما يبدو.

بطاقة اشتراك









280 - 140 - 140 - 80









140 - 140 - 280 - 140





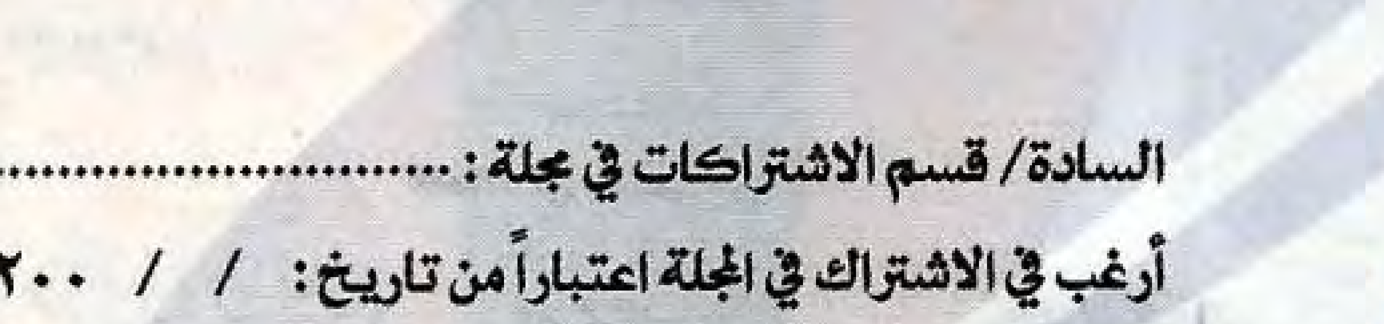


200 - 140 - 140 - 100





100 - 100 - 100 - 80



السادة/ قسم الاشتراكات في مجلة: ....

أرغب في الاشتراك في المجلة اعتباراً من تاريخ: / / ٢٠٠

الاسم: ....

العنوان / الدولة: .... المدينة: ....

هاتف: .... فاكس: ....

ص.ب: .... عنوان المنزل (للتسليم المباشر): ....

....

قيمة الاشتراك بالدرهم لمدة سنة، شاملة مصاريف البريد

للاشتراك من خارج الدولة تضاف مصاريف البريد

طريقة تسديد قيمة الاشتراك

شيك بنكي باسم المؤسسة / نقداً إلى المجلة

السحب الشهري على الاشتراكات

تدخل بطاقة اشتراك السحب الشهري من خلال الاسم منذ اليوم وحتى عام كامل حيث يتم السحب عليها شهرياً لتظل الفرصة مواتية للفوز بإحدى الجوائز التالية:

- تذاكر سفر - أجهزة كهربائية - أجهزة إلكترونية
- العديد من الجوائز النقدية - اشتراكات سنوية ونصف سنوية

ترسل بطاقة الاشتراك إلى: ص.ب: ٣١٤١٤، أبوظبي
دولة الإمارات العربية المتحدة



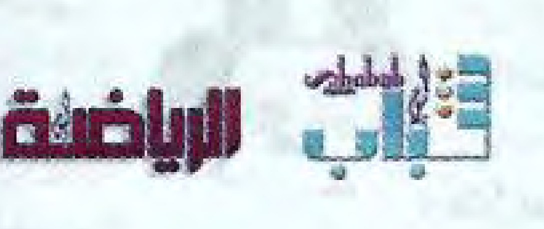


للاستفسار:
يرجى الاتصال
بقسم الاشتراكات
على هاتف:
+٩٧١٢٤٤٧٧٩٩٩



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.









رئيس التحرير

مدير التحرير
إيناس نبيل سليمان

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
خلدون بدير ـ محمد شتا

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٠٢/٤٤٧٧٩٩٩ فاكس : ٠٢/٤٤٧٧٩٩٤

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكـــلاء التـــوزيـــع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية، الشركة السعودية للتوزيع جدة :ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض:ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦





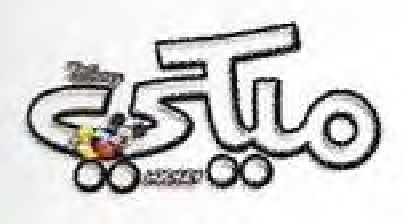


الرياضة

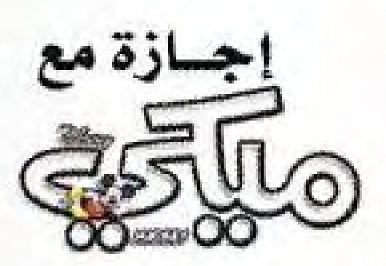




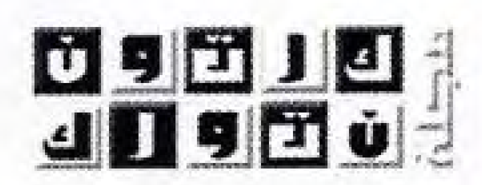
















DISNEY

ميني
MINNIE

قصر الأحلام
والجوهرة

أستاذ الرياضيات

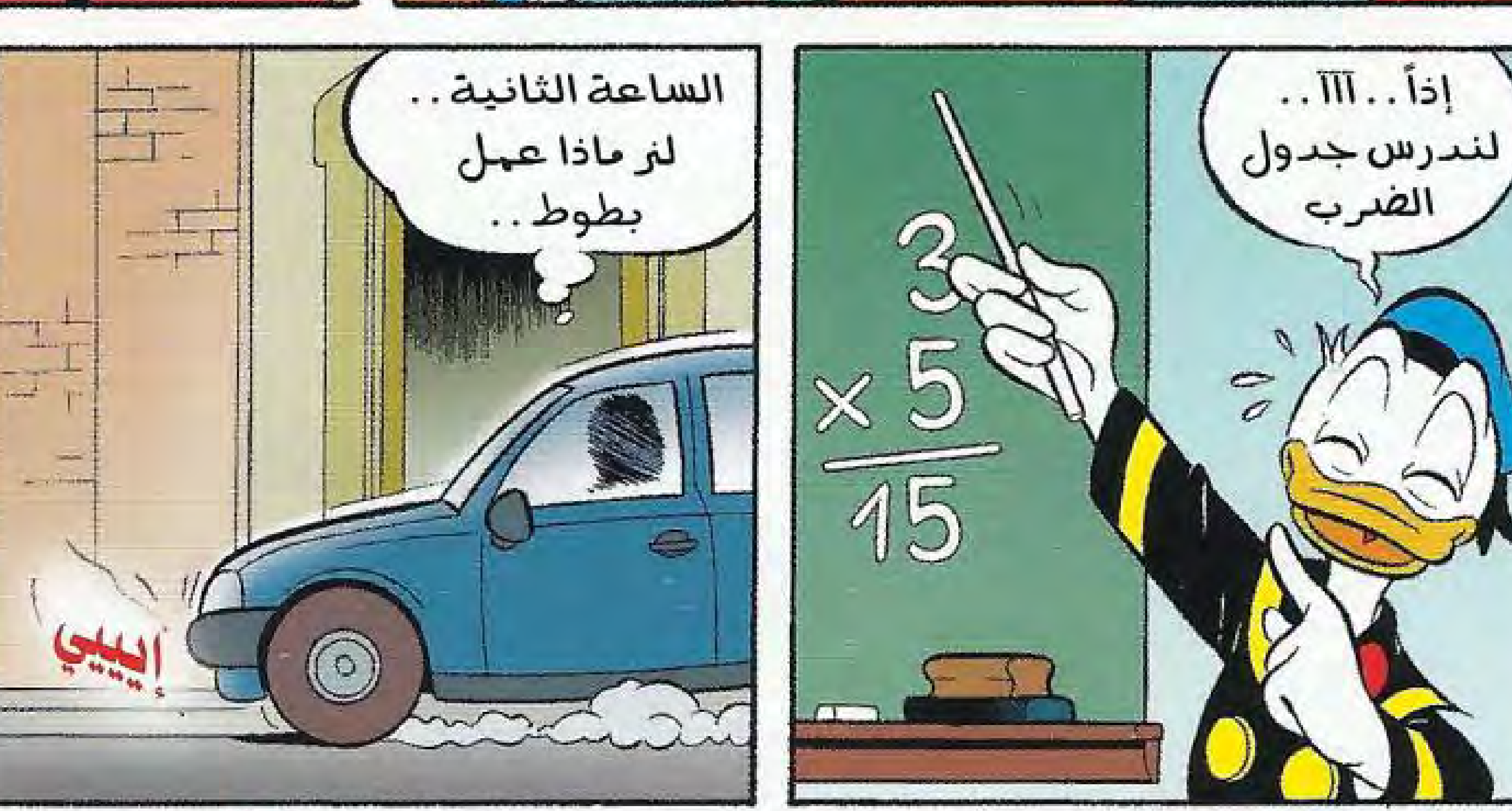
بطوط



FJM 04718 G











عرب كوميكس



سبحان الله وبحمده، سبحان الله العظيم


ARAB COMICS
AC
عرب كوميكس
www.arabcomics.net

